ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики

Программа вступительного испытания в магистратуру

по направлению «Филология»

Магистерские программы

«Межкультурная коммуникация и перевод»

«Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении»

«Преподавание филологических дисциплин в школе и вузе»

Ижевск

2018

**Пояснительная записка**

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по направлению подготовки «магистр филологии».

Программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию по направлению «Филология» по магистерским программам, «Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении», «Менеджмент в филологическом образовании» «Преподавание филологических дисциплин в школе и вузе».

**Цели и задачи вступительного экзамена**

**Цели** – определить готовность поступающего в освоении выбранной магистерской программы и выяснить степень его подготовленности.

**Задачи:**

- проверить уровень знаний абитуриента;

- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;

- определить область научных интересов.

Вступительные испытания в магистратуру проводятся в форме собеседования по направлению подготовки (устно). Абитуриенту могут быть заданы любой из нижеперечисленных вопросов, время подготовки ответа – 45 мин.

В ходе собеседования оценивается знание теоретического материала по языку у поступающих в магистратуру «Преподавание филологических дисциплин в школе и вузе», «Межкультурная коммуникация и перевод» и по литературе у поступающих в магистратуру «Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении». Обращается внимание на логичность изложения абитуриентом своих мыслей, умение их отстаивать. Знания абитуриента оцениваются по 70-балльной шкале.

Шкала и критерии оценивания:

70-60 баллов – «Отлично»

59-40 баллов – «хорошо»,

39-30 баллов – «удовлетворительно».

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания для собеседования – 30 баллов.

Абитуриенты, набравшие менее 30 баллов, считаются не прошедшими вступительное испытание.

**Программа для поступающих в магистратуру «Менеджмент в филологическом образовании», «Преподавание филологических дисциплин в школе и вузе».**

**Языковое родство и генеалогическая классификация**

Понятие языкового родства. Три признака языкового родства. Индоевропейская семья языков. Уральская языковая общность. Семьи, представленные на территории России. Семьи языков других стран и континентов.

**Сравнительно-историческое языкознание**

Реализация нового метода исследования языковых явлений в работах немецких ученых Франца Боппа и Якоба Грима, датского исследователя РасмусаРаска и Русского лингвиста А. Х. Востокова. Натуралистическая концепция А. Шлейхера.

Основные принципы философии Вильгельм фон Гумбольдта: учение о связи языка и мышления; учение о связи языка и общества; интерпретация учения о форме языка; типологическая классификация языков.

Формирование сравнительно-исторического метода изучения языка, наиболее важными чертами которого стали: 1) установление сходства флексий, словоизменительных показателей сравниваемых языков; 2) выявление общности определенных слоев (наиболее древних) лексики; 3) установление закономерных звуковых соответствий (переходов).

**Удмуртский язык в системе финно-угорских языков**.

Генетическая классификация уральских языков. Финно-угорские языки и самодийские языки. Понятия «праязык», «прародина». Вопрос о прародине уральских народов. Финно-угорская языковая семья: прибалтийско-финские, пермские, волжские, угорские языки. «Вымершие» финно-угорские языки.

**Современные проблемы в финно-угорском языкознании** (на примере одного языка - по выбору)

Функционирование финно-угорских языков. Способы образования новых слов в финно-угорских языках. Необходимость создания новых слов в финно-угорских языках.Трудности разграничения сложных слов и словосочетаний.

Порядок слова в финно-угорских языках. Синтаксический принцип определения принадлежности слов к части речи.Проблемы определения синтаксической функции слов.

Вопросы дифференциации сложных и осложненных предложений. Существование переходных конструкций.

Современные проблемы орфографии и правописания.

**Система частей речи в финно-угорских языках и принципы их классификации** (по выбору).

Знаменательные и служебные части речи. Проблемы разграничения частей речи. Морфологически недифференцированные слова.

Именные части речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение. Именные грамматические категории: притяжательность, число, падеж.

Глагол. Глагольные грамматические категории: вид, залог, наклонение, время. Спряжение глагола. Причастия и причастные конструкции. Деепричастия.

**Основная литература**

*Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В.* История языкознания: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / Под ред. Гончаренко С.Ф. М.: Академия, 2003. С. 231–322..

*Гируцкий А.А.* Общее языкознание: Уч. пособие для студентов вузов. 3-е изд. Минск: ТетраСистемс, 2003. С. 60–84.

Грамматика современного удмуртского языка: Фонетика и мор­фология / Удм. НИИ ист., экон., языка и лит. Ижевск: Удм. кн. изд-во, 1962. 376 с.

Грамматика современного удмуртского языка: Синтаксис простого предложения / Удм. НИИ при СМ УАССР; Под общ. ред. В. И. Алатырева. Ижевск: Удмуртия, 1970. 250 с.

Грамматика современного удмуртского языка: Синтаксис сложного предложения / Удм. НИИ ист., экон., лит. и языка при СМ УАССР; Под общ. ред. В. М. Вахрушева и др. Ижевск: Удмуртия, 1974. 168 с.

*Кельмаков В. К****.*** Удмуртский язык в типологическом и кон­тактологическом аспекте: Препринт / Удм. гос. ун-т. Ижевск, 2000. 72 с.

Удмурт кылыншонергожъяськонъякыллюкам (Шонергожъяськон но пусъёспуктылонправилоосын) / УИИЯЛУрО РАН. Ижевск, 2002. 415 б.

**Дополнительная литература**

***Алашеева А. А.***Туала удмурт кыл: Сямкыл. Азьпечатлос /Удм. кун ун-т. Туала удмурт кылъя но сое дышетонамалъёсъя кафедра. Ижкар: «Удмурт университет» книга поттон корка, 2003. 31 б.

***Вахрушев В. М., Денисов В. Н.***Современный удмуртский язык: Фонетика. Графика и орфография. Орфоэпия. Ижевск: Удмуртия, 1992. 144 с.

***Ефремов Д. А.***Грамматические свойства имени прилага­тель­ного в удмуртском языке: Автореферат дис. ... канд. филол. наук / Удм. гос. ун-т. Ижевск, 2002. 20 с.

***Калинина Л. И.*** Причастия и причастные конструкции в уд­муртском языке. Ижевск: Изд. дом. «Удмуртский университет» 2001. 187 с.

***Соколов С. В.*** Туала удмурт кыл: Юрттӥсь (служебной) ве­рась­конлюкетъёс: Студентъёслыдышетскон пособие. Азь­печат­лос / Удм. кун ун-т. Ижкар: «Удмурт университет» книга поттон корка, 2004. 21 б.

***Тараканов И. В.***Иноязычная лексика в современном удмурт­ском языке: Учебное пособие по лексикологии удмуртского язы­ка для студентов высших учебных заведений / Удм. гос. ун-т. Каф. удм. яз. и лит. Ижевск, 1981. 105 с.

***Тараканов И. В.***Туала удмурт кыл. Лексикология. Ижевск: Изд-во Удмуртского университета, 1992. 140 б.

***Тараканов И. В.***Туала удмурт кыл: Нимвоштос. Азьпечат­лос / Удмурт кун университет. Ижкар: «Удмуртский универси­тет» книга поттон корка, 2003. 32 б.

Удмурт орфографической словарь / Отв. ред. В. М. Вах­ру­шев. Ижевск: Удмуртия, 1984. 352 б.

***Шутов А. Ф.***Гипотаксис в удмуртском языке: пособие для студентов по синтаксису. Ижевск: Изд. дом «Удмуртский уни­вер­ситет», 1999. 101 с.

***Шутов А. Ф.***Туала удмурт кыл: Каронсям. Азьпечатлос /Удм. кун университет. Туала удмурт кылъя но сое дышетонамалъёсъя кафедра. Ижкар: «Удмурт университет» книга поттон корка, 2003. 24 б.

**Программа для поступающих в магистратуру «Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении»**

**Героические эпосы народов России. Определяющие черты, свойственные эпосу**.

Фольклорный способ познания и отражения действительности. Мифы народов России, мифологическая предыстория фольклора, эпические сказания, разные эпические стадии (напр., эпос архаического, героического типа).

Героический эпос – особое художественное произведение устного народного творчества. Общие и особенные черты эпоса народов России: «Олонхо» (якут.), «Гэсэр» (бурят.), «Джангар» (калм.), «Нарты» (сев.-кавк.), «Кисекбаш-китабы» (тат.), «Калевала» (карело-фин.) и др. Собиратели и исследователи памятников фольклора.

Фольклор – один из источников становления национальных литератур.

Переводы произведений эпоса разных народов России. Современные процессы подготовки текстов к изданию. Художественные произведения, созданные по мотивам эпоса.

**Региональные (зональные) общности литератур народов России. Историко-литературные и типологические методы изучения**.

Черты и признаки литературной общности (Р. Бикмухаметов): общественно-политическое, государственное, культурное единение; общность исторических судеб народов; устойчивые взаимосвязи и взаимовлияния; наличие развитого языка-посредника. Роль русского языка в объединении литератур народов России в идейно-эстетическую общность.

Проблемы межлитературных синтезов и общностей. Факторы, определяющие близость, общность, родство литератур (территориальная близость, общность историко-культурного развития народов, этнолингвистическое родство и т.д.). Классификация литератур. Концепция «мировой литературы». Соотношение систем: «мировая литература» – «региональные литературы» – «зональные общности литератур» –«национальные литературы».

Специфика развития финно-угорских и тюркоязыч-ных литератур поволжско-приуральского региона. Факторы, определяющие родство, общность, близость литератур региона. Многонациональная взаимосвязанность – постоянный фактор становления, формирования, развития литератур региона. Географическая распре-деленность этнокультуры, общность процессов.

**Финно-угорские литературы народов Поволжья. Творчество ведущих писателей-основоположников национальных литератур**(по выбору).

Финно-угорские литературы в системе мировой литературы. Классификация уральских литератур Петера Домокоша. Сходство и различие финно-угорских литератур России (коми, коми-пермяцкой, удмуртской, марийской, мордовской, карельской, мансийской и др.). Периодизация Петера Домокоша.

Миссионерство, просветительство, двуязычие, развитие литературы нового времени, литература советского периода, 90-е гг. ХХ в.

Классификация и периодизация уральских литератур Петера Домокоша. Дооктябрьские истоки формирования финно-угорских литератур: основные события, ведущие писатели, литературно-общественная и просветительская деятельность (Стефан Пермский, И. Куратов, К. Жаков, Г. Верещагин, И. Михеев, И. Яковлев, С. Нурминский, В. Лукъянов, П. Русланов, М. Евсевьев, М. Герасимов и др.). Первые печатные издания, фольклорная основа литературных текстов, жанровое своеобразие.

**Современное состояние финно-угорских литератур народов России.Творчество ведущих писателей** (Ю. Шесталов, Е. Айпин, К. Абрамов, В. Колумб, Г. Юшков, О. Четкарев, В. Ар-Серги и др. – по выбору).

Новые направления в критике и литературоведении. Художественный и критический плюрализм. Новые имена в литературном процессе. Активизация связей финно-угорских литератур России с финно-угорскими литературами зарубежных стран.

Осмысление финно-угорскими литературами противоречивых черт цивилизации ХХ столетия, собственной истории народов, духовно-нравственной, мировоззренческой эволюции человека как представителя малых этносов. Структурно-содержательные особенности произведений современных финно-угорских авторов.

**Отношение к истории и национальным традициям как мерило нравственной ценности человека в творчестве писателей народов России** (по выбору).

Проблематика насущных нравственных ценностей и национальных традиций в произведениях о войне, истории и современности. Проблема нравственного выбора в произведениях военной тематики, изображение сложных психологических, нравственно-этических коллизий.

Новая актуализация неомифологических мотивов. Исторический роман на современном этапе. Поворотные исторические периоды жизни народа в освещении современного национального романа, повести. Обогащение художественно-изобразительных приемов изображения мира и человека, отход от панорамного повествования, новые компактные формы художественногосоциально-психодлогического анализа. Проблема сохранения народно-самобытного в исторической прозе, активное обращение к устному народному творчеству, к приемам символического обобщения. Народные традиции, обычаи и обряды в современной исторической романистике.

**Основная литература**

*Бирюкова О. И.* Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: генезис, межлитературный и межкультурный контексты: монография / О. И. Бирюкова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2011.

*Зайцева, Т. И.* Удмуртская проза второй половины XX – начала XXI века: национальный мир и человек / Т. И. Зайцева; ГОУВПО "УдГУ". - Ижевск: Удмурт. ун-т, 2009.

*Кудрявцева Р. А.* Генезис и динамика поэтики марийского рассказа в контексте литератур народов Поволжья: монография / Мар. гос. ун-т; Р. А. Кудрявцева. – Йошкар-Ола, 2011.

Литература Урала: история и современность : сб. ст. Вып. 4. Локальные тексты и типы региональных нарративов / Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т истории и археологии ; отв. ред. Е. К. Созина. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2008.

Литература Урала: история и современность : сб. ст. Вып. 5. Национальные образы мира в региональной проекции / Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т истории и археологии ; отв. ред. Е. К. Созина. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010.

Роль просветителей финно-угорских и тюркских народов в становлении и развитии литературы, образования и культуры Урало-Поволжья : сб. ст. / ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Факультет удмуртской филологии, Каф. удмурт. лит. и лит. нар. России ; отв. за вып.: Т. И. Зайцева, В. Л. Шибанов. - Ижевск : Удмурт. ун-т, 2011.

*Хайрулиин Р. З.* Литература народов России: учебное пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2009.

Сопоставительная филология и полилингвизм. Казань. Изд-во казан. ун-та, 2010.

**Дополнительная литература**

*Арнольд, И.В.* Проблема диалогизма, интертекстуальности и герменевтики (в интерпретации художественного текста). СПб., 1995.

*Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества. М., 1979.

*Богомолова З. А*. Голоса эпохи: Статьи, воспоминания, эссе, очерки, письма. Ижевск: Удмуртия, 2003. С. 147–149, 290–299.

*Гачев, Г .Д.*  Национальные образы мира. М., 1988.

*Ермаков Ф.К.* Творческие связи удмуртской литературы с русской и другими литературами. Ижевск, 1981.

*Есин А.Б.*  Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2003. С. 127–160.

*Лекомцева Н. В.* О формах экспликации подтекста в художественной литературе // Текст 2002: теория и практика: Материалы Всероссийской научной конференции 24 – 27 апр. 2002 г. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 2001. С. 134 – 136.

*Фёдорова Л. П.* История создания повести «Вуж юрт» // Г. Д. Красильников и тенденции развития прозаических жанров в национальных литературах Урало-Поволжья: Сб. статей. Ижевск: Удм. гос. ун-т, 2005 С. 6 –12, 23 – 30, 40 – 45.

Филологические исследования на рубеже ХХ–ХХI веков: традиции, новации, итоги, перспективы. Сыктывкар: ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, 2012.

*Шкляев А. Г.*Вапумысьвапуме: Критика: статьяос, обзоръёс, диалогъёс, очеркъёс, портретъёс, рецензиос, тодэваёнъёс. Ижевск: Удмуртия, 2000. С. 59 – 66, 91 – 98.

*Шкляев А. Г*. Времена литературы – времена жизни. Ижевск: Удмуртия, 1992. С. 85–146.

*Шкляев А. Г*. Шукшинэзмалпаса // Молот. 1979. № 9. С. 52– 53.

*Шкляев, А.Г.* Литература мифа и мифы в литературе: о некоторых формах взаимоотношений литературы и мифа // Удмуртская мифология. Ижевск, 2004. С. 171–177.

Согласовано:

Зайцева Т. И. – руководитель магистерской программы «Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кондратьева Н. В. – руководитель магистерских программ «Межкультурная коммуникация и перевод», «Преподавание филологических дисциплин в школе и вузе» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_