Министерство образования и науки УР

Министерство культуры УР

Министерство национальной политики УР

Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН

Государственный совет УР

Межрегиональная общественная организация

«Всеудмуртская Ассоциация “Удмурт Кенеш”»

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 2

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие

во Всероссийской научно-практической конференции

Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики Удмуртского государственного университета **9–10 февраля 2023 года** проводит II Всероссийскую научно-практическую конференцию «Просветительство в истории и современном развитии литературы, культуры и образования народов России», приуроченную к 125-летию удмуртских поэтов-просветителей Кузебая Герда (1898–1937) и Ашальчи Оки (1898–1973) и 100-летнему юбилею известного критика, литературоведа Зои Алексеевны Богомоловой (1923–2012).

***Цель*** конференции – обсудить вопросы, связанные с изучением роли творческого наследия национальных классиков-просветителей в становлении самосознания народов России; обозначить их место в процессе литературно-художественного развития страны; осмыслить значение литературы, культуры и СМИ в духовной жизни современного общества в новых исторических реалиях.

***Основные направления работы конференции***

* актуальные проблемы национального литературоведения и фольклористики;
* сравнительно-типологический подход к исследованию национальных художественных культур;
* русскоязычная литература Удмуртии и других регионов России: история и современность;
* проблемы художественного перевода;
* язык писателя и стилистика художественной речи;
* проблемы литературоведческого краеведения;
* традиции и новации в изучении родных языков, литератур и культур

народов России в школе и вузе;

* современные СМИ в социокультурном пространстве;
* актуальные проблемы родного языка и национальной культуры в условиях цифровой трансформации общества;
* духовные начала просветительства.

В рамках конференции планируется проведение мероприятий:

**I. Круглый стол** «Идеи просветительства в гуманитарных науках XX– начала XXI века», посвященный 125-летию Кузебая Герда и Ашальчи Оки.

Обсуждаемые вопросы:

1. Вклад Кузебая Герда и Ашальчи Оки в развитие удмуртской культуры.

2. Традиции Кузебая Герда и Ашальчи Оки в современной удмуртской художественной культуре.

3. Творческое наследие просветителей в аспекте сравнительно-типологического изучения.

4. Педагогические идеи просветителей в современном этнокультурном образовании.

**II. Научно-практический семинар** «Просветительская и литературно-критическая деятельность З.А. Богомоловой».

Обсуждаемые вопросы:

1. Осмысление закономерностей развития литературы народов России в научно-критическом наследии З. А. Богомоловой.

2. Роль деятельности З. А. Богомоловой в литературной жизни страны.

3. Творческая индивидуальность З. А. Богомоловой в контексте общественно-культурной и научной жизни Удмуртии.

4. З. А. Богомолова в воспоминаниях современников.

**III. Молодежный симпозиум** «Диалог культур в развитии современного гражданского общества».

Обсуждаемые вопросы:

1. Интеграция молодежи в научно-образовательном пространстве.

2. Активизация творческой и интеллектуальной инициативы обучающихся через привлечение к научно-исследовательской и проектной деятельности.

3. Ценностные ориентиры студенческой молодежи.

4. Диалог культур в молодежной политике.

К участию в работе конференции, семинара, круглого стола и молодежного симпозиума приглашаются ученые, преподаватели высшей школы, педагоги общего, среднего профессионального и дополнительного образования, специалисты сферы культуры, журналисты, студенты, представители общественных молодежных объединений и организаций.

**Условия участия**

**Формы участия:** очная (выступление с докладом и публикация статьи), заочная (публикация статьи), онлайн (выступление с докладом, публикация статьи, видеодоклад).

**Рабочие языки** мероприятий: русский, удмуртский и другие языки финно-угорских народов.

**Заявки на участие в конференции** просим высылать **до 19 января 2023 года** (*см. Приложение 1*).

По материалам конференции планируется издание сборника статей, которому будет присвоен ISBN и который будет включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Статьи для публикации принимаются **до 13 марта 2023 г.** Требования к оформлению статей *см. Приложение 2.*

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

**Контактная информация**:

***Адрес оргкомитета:*** 426034 г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корп.  2, Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ «Удмуртский государственный университет», e-mail: fudf@uni.udm.ru; udmlit@yandex.ru.

***Контакты:*** Арекеева Светлана Тимофеевна, отв. секретарь оргкомитета, канд. пед. наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России; тел. +7(3412)916-153; e-mail: udmlit@yandex.ru;

sveta.arekeeva@gmail.com.

*Приложение 1. Форма заявки*

**ЗАЯВКА**

для участия во II Всероссийской научно-практической конференции **«Просветительство в истории и современном развитии литературы, культуры и образования народов России»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Место работы |  |
| Должность |  |
| Ученая степень, ученое звание |  |
| Почтовый адрес, телефон, факс |  |
| E-mail: |  |
| Тема доклада |  |
| Тематическое направление конференции/круглого стола/семинара/симпозиума |  |
| Форма участия |  |
| Потребность в жилье |  |
| Дата и время приезда, вид транспорта |  |
| Дата и время отъезда, вид транспорта |  |

*Приложение 2. Требования к оформлению статей*

По итогам конференции планируется выпуск *электронного сборника научных статей.* К публикации в сборнике принимаются оригинальные, ранее не опубликованные статьи объемом не более 10страниц печатного текста. Публикация бесплатная. (Возможен бумажный вариант издания сборника материалов конференции, который предусматривает организационный взнос. Сумма и реквизиты для оплаты оргвзноса будут сообщены дополнительно). Статьи можно сдать в день конференции или выслать по адресу – **udmlit@gmail.ru****,** **sveta.arekeeva@gmail.com** **до 13  марта 2023 г.** В имени файла со статьей необходимо указать фамилию автора (например, статья И.И. Иванова).

Статьи публикуются в авторской редакции.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих тематике конференции, требованиям по оформлению, а также присланных позже указанного срока.

***Требования к оформлению***

Статья должна быть набрана в текстовом редакторе Microsoft Word в формате \*.doc или \*.rtf шрифтом Times New Roman. При использовании дополнительных шрифтов они должны быть представлены в редакцию в авторской электронной папке. Размер шрифта – 14. Абзацный отступ – 1,25  см. Интервал – одинарный. Формат бумаги – А4. Поля со всех сторон – 2 см. Объем материала до 10 страниц. Страницы не нумеруются.

Статья для сборника должна иметь:

а) УДК;

б) инициалы и фамилии автора (авторов) на русском и английском языках (строчными буквами курсивом); количество соавторов в статье – не более 3;

в) полное название учреждения, города, где выполнена работа, на русском и английском языках (курсивом);

г) название статьи на русском и английском языках (жирным шрифтом заглавными буквами);

д) аннотации на русском и английском языках (не менее 5-7 предложений);

е) ключевые слова на русском и английском языках (5-7 понятий);

ё) список цитируемой литературы.

В конце статьи должны быть указаны сведения об авторе (авторах) на русском и английском языках: фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность с указанием места работы, контактный телефон, e-mail.

*При оформлении статьи необходимо руководствоваться следующими правилами:*

* Нумерованный список литературы, оформленный в алфавитном порядке по ГОСТ-2018 размещается в конце работы, ссылка на источник оформляется в квадратных скобках [фамилия автора год издания, номер страницы]. Пример: [Волков 1998, с. 12].
* Необходимо:

– различать дефис (-) и короткое тире (–), не использовать одно вместо другого;

– ставить неразрывный пробел (для этого используется сочетание клавиш Shift+Ctrl+Пробел):

а) между инициалами и фамилиями (А. Б. Иванов);

б) в сочетаниях типа 2012 г., XIX в. и др.

в) в сокращениях (т. д., т. п.);

г) при оформлении перечислений (списков) между цифрой, буквой или другим символом.

* В местах сокращений цитируемого текста используется знак <...>.
* В статьях студентов и аспирантов необходимо указать научного руководителя.

**График работы конференции:**

8 февраля – Заезд и размещение участников и гостей конференции.

9 февраля – Пленарное заседание, работа секций, Круглого стола и Научно-практического семинара.

10 февраля – Молодежный симпозиум. Культурная программа.

Отъезд участников и гостей конференции.

**Образец оформления статьи**

УДК

*И. И. Иванов*

*Удмуртский государственный университет, Ижевск*

*I. I. Ivanov*

*Udmurt State University, Izhevsk*

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ**

**Аннотация**

**Abstract**

**Ключевые слова:**

**Keywords:**

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Литература

1. *Зайцев, В. А.* История русской литературы второй половины XX века : учеб. пособие / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. – М. : Высшая школа, 2004. – 454 с.
2. *Золотусский, И. В.* Времена синтеза: пути современного очерка / И. В. Золотусский // Вопросы литературы. – 1964. – № 12. – С. 3–20.
3. *Камитова, А. В.* Переводная литература христианского просвещения на удмуртском языке XIX – начала XX в.: история развития, жанровое своеобразие и переводческие стратегии / А. В. Камитова. – Ижевск : Шелест, 2017. – 218 с.
4. *Лихачев,  Д. С.* Концептосфера русского языка // URL: <http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/ocherk_po_philos/13.pdf> (дата обращения: 15.09.2015).
5. *Максимова, О. М.* Очерк в творчестве удмуртского прозаика С.  Самсонова / О. М. Максимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 3 (69): в 3-х ч. – Ч. 1. – С. 31–34.
6. *Петрова Е. Н.* Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие: автореф. дис. … канд. филол. наук. – Ижевск, 2022. – 46 с.

*Сведения об авторе (авторах) на русском и английском языках.*