Тема выпускной квалификационной работы утверждается в установленные сроки дирекцией института по представлению выпускающих кафедр. **Научный руководитель** бакалаврской работы утверждается выпускающей кафедрой. Бакалаврская работа носит больше реферативный характер.

Некоторые аспекты обучения лексике английского/удмуртского языка как иностранного.

Краеведческая работа как форма патриотического воспитания.

Литературное краеведение - направление краеведения.

Гимнастические пятиминутки на уроках удмуртского языка.

Логические пятиминутки на уроках иностранного языка.

Формы прошедшего времени в английском и удмуртском языках.

Словообразование в английском языке в сопоставлении с удмуртским.

Формирование лексических навыков на уроках английского языка.

Соматические фразеологизмы в английском и удмуртском языке.

Информационные технологии на уроках удмуртского языка.

Здоровьесберегающие технологии на уроках удмуртского языка.

Игровые технологии на уроках удмуртского/английского языка.

Формирование грамматического строя у детей-дошкольников.

Формирование коммуникативной грамматической компетенции студентов.

Формирование этнокультурной компетентости учащихся средней школы.

Коммуникативно-деятельностный подход как один из способов развития речи учащихся.

Гражданско-патриотическое воспитание на уроках удмуртского языка/литературы.

Способы достижения функциональной эквивалентности в переводе художественного текста.

Групповые методы работы на уроках удмуртской литературы.

Образ героя-наставника в удмуртской прозе 1920–1970-х гг.

Аксиологические параметры художественного мира И. Гаврилова (на материале трилогии «Вордйськем палъёсын» и повести «Кыдёкысь бригадаын»).

Информанты Г. Е. Верещагина как соавторы формирования жанров удмуртской литературы.

Кузебай Герд – критик и литературовед.

Художественные функции «письма» в произведениях удмуртских писателей конца 1920-х-середины 1970-х годов.

Текстологическая интерпретация произведений удмуртской литературы 1920-1940-х годов.

Типы и функции заглавий произведений в удмуртской прозе 1920-1970-х годов.

Литературный контекст творчества Матвея Кельдова.

Поэтика онейротопа в удмуртской прозе.

Поэтика жеста в удмуртской прозе (на материале романов Кедра Митрея, М. Коновалова, Г. Медведева и Г. Красильникова).